

BUEN VIVIR



Guía metodológica para el uso del *Libro de Todos los Niños* en la atención a grupos afectados por desastres naturales



Secretaría del **Buen Vivir**
GOBIERNO NACIONAL DE
LA REPÚBLICA DEL ECUADOR



BuenVivirTv



@BuenVivir_EC



SecretaríaBuenVivirEcuador



buenvivir@presidencia.gob.ec



Contenido

Presentación	3
I. Contenidos generales.....	3
1.1 Propósito de la guía	3
1.2 Grupo meta	3
1.3 ¿Con quiénes desarrollaremos la guía?	3
1.4 ¿Qué contiene la guía?	4
1.5 ¿Qué pretendemos hacer?	4
II. Contenidos específicos de la Guía	6
2.1 ¿Qué es un desastre natural?.....	6
2.2 ¿Qué es la recuperación emocional?	6
2.3 ¿Cuáles son las consecuencias de un desastre natural?	6
2.4 Posibles efectos del desastre que deben ser tomados en cuenta	7
2.5 Enfoques sugeridos para el desarrollo de las actividades propuestas	8
2.6 Recomendaciones previas.....	9
A. Para el capacitador consigo mismo	9
B. Para el capacitador durante su labor	9
2.7 Practicando valores para mejorar sus condiciones emocionales	10
A. Diagnosticar.....	10
B. Planificar	10
C. Evaluar y ajustar	10
2.8 Actividades sugeridas	11
La honestidad en situaciones de desastre.....	11
El respeto en situaciones de desastre	13
La gratitud en situaciones de desastre	15
La perseverancia en situaciones de desastre	17
La humildad en situaciones de desastre.....	19
La bondad en situaciones de desastre.....	21
La generosidad en situaciones de desastre	23
La responsabilidad en situaciones de desastre	25
La innovación en situaciones de desastre	27

La amistad en situaciones de desastre	29
El perdón en situaciones de desastre	31
La solidaridad en situaciones de desastre	33

Presentación

La presente guía es una iniciativa de la Secretaría del Buen Vivir, para que sea usada por facilitadores que trabajan con grupos afectados por desastres naturales. El fin es apoyar el proceso de recuperación emocional y fomentar la capacidad de resiliencia a través de actividades pedagógicas y lúdicas, enfocadas en la reflexión y la participación, el procesamiento emocional y el fortalecimiento de actitudes positivas.

Las actividades propuestas pueden desarrollarse en un periodo intensivo de 12 semanas (3 meses) y permiten complementarse con otras actividades dirigidas a la recuperación de sobrevivientes de desastres naturales. Se ha utilizado como punto de referencia *El Libro de Todos los Niños*, un material didáctico elaborado por el Ministerio de Educación y la Secretaría del Buen Vivir para el fomento de la práctica de valores y virtudes. Las actividades propuestas en esta Guía pueden aplicarse tanto en el ámbito formal como en el no formal de la educación.

Para su elaboración hemos considerado las propuestas generales establecidas en la *Guía de recursos pedagógicos para el apoyo socioemocional frente a situaciones de desastre*, publicada por el Ministerio de Educación de Perú en 2009, el documento *Los desastres naturales y la protección de la salud*, publicado en el año 2000 y la *Guía práctica de salud mental en desastres*, publicado en 2006. Los dos últimos son de la autoría de la Organización Mundial de la Salud (OMS). El presente documento pretende estimular la generación de ideas y acciones por lo que sus contenidos pueden ser adaptados para crear un sinnúmero de nuevas propuestas y actividades.

I. Contenidos generales

1.1 Propósito de la guía

Servir de referencia para el desarrollo de actividades con grupos afectados por desastres naturales, que les facilite la comprensión y la superación de los traumas sufridos, usando la reflexión y la acción colectiva como recursos terapéuticos.

1.2 Grupo meta

Niños, adolescentes, jóvenes y adultos de zonas afectadas por desastres naturales. Si bien, los niños, adolescentes y jóvenes configuraban nuestro grupo meta inicial, luego de varias consideraciones se analizó que apoyar en mejorar la salud emocional de los adultos es fundamental, al estar en espacios comunes junto a niños y adolescentes.

1.3 ¿Quién puede aplicar esta guía?

Está dirigida a profesionales, capacitadores y capacitadoras y personas que de manera voluntaria desarrollen actividades para la atención de personas que han sido víctimas de desastres naturales. Es importante que estas personas estén familiarizadas con la aplicación de actividades lúdicas, tengan un buen manejo del enfoque de derechos, así como conocimientos básicos de psicología social.

1.4 ¿Qué contiene la guía?

Contiene procedimientos y propuestas para el desarrollo de actividades de acompañamiento emocional, utilizando el *Libro de Todos los Niños* como herramienta pedagógica. Está dividida en dos partes: la general que define el propósito, grupo meta y enfoques que se deben tener en cuenta durante el proceso, y la específica, que incluye los contenidos de la guía, las actividades y dinámicas dirigidas a apoyar el proceso de recuperación emocional de los sobrevivientes de desastres, especialmente de los niños.

Para el desarrollo de las actividades sugerimos tener en cuenta los siguientes elementos:

- Se sugiere usar esta guía en cuatro grupos de edad: niños de 3 a 5 años; niños de 6 a 11 años; adolescentes de 12 a 17 años y jóvenes-adultos de 18 años y más.
- Trabajar con grupos de 10 niños aproximadamente. En el caso de los adolescentes y jóvenes el grupo puede ser mayor, pero es recomendable que no sea superior a 20 personas.
- Organizar y contar con materiales disponibles en la zona de desastre. Se debe tomar en consideración que los espacios para la realización de las actividades sean seguros. Un diagnóstico de los materiales y condiciones disponibles para realizar las actividades es recomendable.
- Las propuestas de actividades y dinámicas pueden ser sustituidas por otras que los capacitadores perciban como adecuadas en las condiciones del territorio.
- Las actividades propuestas también pueden ser consultadas y revisadas con personas que habitan en el territorio para valorar la pertinencia social y cultural de las mismas.

1.5 ¿Qué pretendemos hacer?¹

Impulsar la implementación de actividades pedagógicas, lúdicas, creativas y artísticas que cumplan la función de acompañar y apoyar el proceso de recuperación emocional de las personas sobrevivientes e un desastre. Existen dos propuestas generales para la acción: dinámicas y actividades creativas.

Dinámicas: es un conjunto de actividades dirigido a fomentar un aprendizaje en particular. Utilizando el contenido del *Libro de Todos los Niños* como base temática y como recurso didáctico, se plantea realizar numerosas acciones de diversa índole, que permitan incorporar la reflexión (aspecto cognitivo), el juego, la diversión (aspecto lúdico), la participación (aspecto interactivo), la actividad física (aspecto motriz), las actitudes positivas (aspecto valorativo) y la expresión de emociones (aspecto emocional), dentro de las acciones.

Las dinámicas impulsan a los participantes a desarrollar competencias vinculadas a los diversos aspectos recién mencionados; fomentan una gestión emocional positiva, facilitando el desarrollo de la capacidad de resiliencia y promueven la incorporación de valores universales que son indispensables para una reconstrucción integral, una que contemple el bienestar de cada hebra del tejido social.

¹ Retomado de la *Guía de recursos pedagógicos para el apoyo socioemocional frente a situaciones de desastre*. Ministerio de Educación de Perú. Lima, 2009

Por lo antes dicho, se sugiere implementar actividades que refuercen la capacidad de afrontamiento y el manejo positivo de pensamientos y emociones; experiencias lúdicas, creativas y recreativas que no solamente sirvan para “divertir” a las niñas y a los niños o para hacer que “olviden” la experiencia traumática, sino, por el contrario, para que expresen los sentimientos y emociones experimentados ante la situación de desastre vivida y que les permitan sentirse acompañados en su proceso de duelo.

Actividades creativas y artísticas: se trata de una acción creativa particular que tiene como fin último (y en esto coincide con las dinámicas) promover un aprendizaje. A diferencia de la anterior, las actividades creativas poseen un enorme potencial como mecanismos liberadores de emociones y sentimientos. Esto se debe a que tienen un componente de exploración y expresión de la dimensión interior, constituyendo recurso de apoyo para un adecuado procesamiento de emociones y sentimientos.

El solo hecho de interpretar un baile o una obra de teatro, leer un cuento o cantar una canción, permite activar procesos intuitivos, sensibles y cognitivos que pueden facilitar la salida de expresiones posteriores al desastre.

La experiencia de reconocimiento e identificación con algún personaje, con la situación general, con los valores culturales, posibilitan la expresión y recuperación afectiva por medio del fortalecimiento de una gestión emocional asertiva y de pensamientos y actitudes positivas.

II. Contenidos específicos de la Guía

2.1 ¿Qué es un desastre natural?

La Organización Mundial de la Salud (OMS) señala que el término “desastre” suele aplicarse al fenómeno natural (por ejemplo, un huracán o un terremoto) combinado con sus efectos nocivos (por ejemplo, la pérdida de vidas o la destrucción de edificios). “Peligro” o “amenaza” se refiere al fenómeno natural y “vulnerabilidad”, a la susceptibilidad de una población o un sistema a los efectos del peligro (por ejemplo, un hospital, los sistemas de abastecimiento de agua y de alcantarillado u otros aspectos de la infraestructura)².

Los desastres naturales pueden ser terremotos, inundaciones, tsunamis, tornados, deslizamientos de tierra, entre otros. Ecuador es un país que está expuesto a desastres naturales, tales como: deslaves, laares, maremotos, terremotos, erupciones, sequías e inundaciones.

Según la OMS, los desastres han pasado a reconocerse como un asunto prioritario en materia de salud pública, pero usando diferentes enfoques (más allá del estrictamente médico) lo que implica entre otros, el tema de la recuperación emocional.

2.2 ¿Qué es la recuperación emocional?

La “recuperación emocional” es el proceso de atención ante el impacto psicosocial de un evento traumático. Según la OMS el impacto depende de factores como la naturaleza misma del evento, las características de la personalidad de las víctimas y el entorno y las circunstancias.

La población puede padecer una serie extensa de problemas de salud mental, durante y aún mucho después de situaciones de emergencia. Según la OMS, se ha demostrado que la intervención en salud mental en situaciones de desastre no puede limitarse a ampliar la cobertura de los servicios especializados.

Junto a esto, es necesario elevar el nivel de resolución de los problemas psicosociales de los profesionales de atención primaria en salud, socorristas, voluntarios y otros agentes comunitarios.

Las personas tienen más probabilidades de recuperarse si se sienten seguras, relacionadas, calmas y esperanzadas; tienen acceso a servicios de asistencia social, física y emocional; y encuentran los medios para bastarse por sí mismas.

2.3 ¿Cuáles son las consecuencias de un desastre natural?

Los desastres interrumpen el comportamiento habitual de la vida cotidiana por su carácter inesperado. El tiempo y tipo de afectaciones están relacionados con las dimensiones del daño material y emocional que ocasionan.

Un desastre tiene consecuencias en la forma en cómo los sobrevivientes reaccionan y se relacionan con su entorno natural y social. Los niños, niñas, adolescentes e incluso los adultos:

² Retomado de *Los desastres naturales y la protección de la salud*. OMS/OPS. Washington, 2000.

- Pueden reaccionar manifestando problemas de aprendizaje, comportamientos extraños, alteraciones del sueño o del apetito, entre otras conductas.
- Las respuestas emocionales esperables van desde el miedo, la angustia, la ansiedad, la culpa, hasta el terror o pánico; también se dan respuestas de parálisis o deseos de huir, así como otras de empatía, solidaridad y valor.
- Se deben identificar los cambios en la apariencia física en niñas, niños y, sobre todo, adolescentes, a causa de traumas o heridas físicas sufridas durante un desastre, o la pérdida de su vestuario o pertenencias, pueden tener un impacto significativo en su autoestima y en la formación de su identidad.
- Los adultos muchas veces no expresan fácilmente sus emociones, pero sí lo hacen a través de expresiones violentas, gritos, entre otras.
- Es importante reconocer que si los padres están nerviosos transmiten esa sensación a los niños y por tanto el conflicto emocional puede profundizarse. Es por este motivo que sugerimos realizar actividades enfocadas también en los adultos.

2.4 Posibles efectos del desastre que deben ser tomados en cuenta

Las situaciones de emergencia crean diversos problemas en los individuos, las familias, la comunidad y la sociedad. En cada uno, las emergencias erosionan los apoyos de protección de la persona, acrecientan los riesgos de que aparezcan numerosos tipos de problemas y tienden a agravar los existentes en cuanto a injusticia social y desigualdad. Por ejemplo:

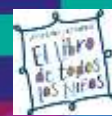
- Las inundaciones tienen efectos desproporcionados sobre los sectores más pobres de la población que residen en lugares precarios.
- Problemas sociales preexistentes, como la pobreza por ejemplo, pueden verse agudizados por un terremoto.
- Pueden surgir otros problemas sociales inducidos por la emergencia; por ejemplo, separación de los miembros de la familia, desintegración de las redes sociales, pérdida de la confianza recíproca, mayor violencia hacia mujeres y niños, etc.
- Problemas sociales inducidos por la asistencia humanitaria. Con la intención de apoyar, grandes grupos de atención pueden debilitar las estructuras comunitarias y los mecanismos de apoyo tradicionales. Por ello, nuestra acción debe involucrar a actores locales: padres, líderes comunitarios, maestros, entre otros.

2.5 Enfoques sugeridos para el desarrollo de las actividades propuestas

Existen al menos seis enfoques que sugerimos tener en cuenta al momento de desarrollar las actividades³:

1. **Enfoque de derechos** para que, en el proceso de atención, podamos tener en cuenta los derechos de todas las personas, en especial de niñas, niños y adolescentes. El interés superior del niño, debe mantenerse y resguardarse. Ninguna de las actividades propuestas debe afectar o entorpecer los derechos de la niñez definidos en la Convención de los Derechos del Niño y en el Código de la Niñez y la Adolescencia.
2. **Enfoque inclusivo** dirigido a contribuir a la recuperación socioemocional del conjunto de las víctimas del desastre, sin discriminación alguna, cuidando la atención de aquellos que presentan necesidades especiales, así como de quienes pertenecen a grupos sociales vulnerables.
3. **Enfoque intercultural** dirigido a considerar las expresiones étnico-culturales afroecuatorianas, montuvias e indígenas. Toda acción debe adaptarse a las dinámicas y particularidades socioculturales.
4. **Enfoque participativo** para que las personas y comunidades afectadas, en especial niñas, niños y adolescentes sean protagonistas de su proceso de recuperación física y emocional. Se trata, por tanto, de fortalecer las capacidades personales y colectivas de la población afectada por el desastre.
5. **Enfoque de género** que permitan garantizar los derechos y oportunidades de las mujeres en un contexto de desastre natural.
6. **Enfoque de gestión del riesgo** para reconocer que si bien las amenazas y vulnerabilidades son inevitables, la conducta humana puede desarrollar habilidades para enfrentarlos. Su acción debe tener sentido en la comunidad, conociendo los riesgos ambientales existentes y sabiendo cómo responder a los desastres. Para aplicar este enfoque es necesario conocer las orientaciones de la Secretaría Nacional de Gestión de Riesgos en el territorio afectado.

³ Retomado de la *Guía de recursos pedagógicos para el apoyo socioemocional frente a situaciones de desastre*. Ministerio de Educación de Perú. Lima, 2009.



2.6 Recomendaciones previas

A. Para el capacitador consigo mismo

Probablemente, un capacitador experto conoce algunas de estas recomendaciones. Sin embargo, es importante reiterarlas para que su trabajo no genere efectos inesperados⁴. Algunas personas que trabajan con víctimas también son afectadas por los desastres, sufren pérdidas personales y materiales, experimentan dolor, rabia, impotencia, confusión.

Los/as facilitadores/as deben, antes de todo, cuidar de sí mismos. Por ello compartimos varias sugerencias fundamentales en el proceso de atención en situaciones post desastre:

- Compartir sus emociones y pensamientos.
- Descansar y tener momentos para sí mismos, sus familias y amigos.
- Evitar alarmarse de forma innecesaria debido a que las víctimas (en particular los niños) lo harán también, afectando su proceso de recuperación.
- El/la facilitador/a debe prevenirse de enfermedades. Por ello, es importante que cumpla con el esquema de vacunas.
- Identificar consigo mismo o sus compañeros/as signos de agotamiento emocional.

B. Para el capacitador durante su labor

- Organizar y nombrar a los equipos de voluntarios. Cada grupo debe tener un coordinador. Un nombre sugerido es los “Guardianes del Buen Vivir”.
- Escuchar los sentimientos de las personas, especialmente de los niños, y no tratar de calmarlos de manera forzada con palabras como “no te preocupes” o “no estés triste”.
- Ayudarlos a que se expresen usando dibujos, hablando o jugando.
- Responder a sus preguntas con claridad para que vayan entendiendo y tranquilizándose.
- Mostrar tranquilidad y transmitirles seguridad. No es recomendable sobreproteger a una víctima porque pierde su autonomía y se afecta a su capacidad de responder frente a futuras situaciones de desastre.
- Hablar sobre los recuerdos que tiene de sus familiares o amigos/as fallecidos y los momentos buenos que pasaron juntos.
- Restablecer cuanto antes las actividades cotidianas que los ayuden a reintegrarse poco a poco a su vida social, económica y educativa.
- Favorecer actividades deportivas y lúdicas para que las víctimas restablezcan relaciones de pares. Celebrar un cumpleaños, recordar una fecha alegre, son algunos ejemplos.
- Identificar signos de alarma de las enfermedades prevalentes en territorio. Esto debe ser informado al equipo del MSP en el territorio.
- Identificar situaciones y/o personas que puedan generar mayor tensión o riesgo asociadas a patología mental.

⁴ Retomado de la *Guía de recursos pedagógicos para el apoyo socioemocional frente a situaciones de desastre*. Ministerio de Educación de Perú. Lima, 2009.

2.7 Practicando valores para mejorar sus condiciones emocionales

El *Libro de Todos los Niños* es una iniciativa de la Secretaría del Buen Vivir, junto al Ministerio de Educación y el Ministerio de Cultura y Patrimonio. En ella se proponen 12 valores centrales.

Las actividades pueden desarrollarse en un periodo intensivo de 12 semanas (3 meses) y permiten complementarse con otras actividades dirigidas para la recuperación de las víctimas de desastres naturales. En este marco se proponen tres momentos importantes:

A. Diagnosticar

- Elaborar un diagnóstico previo de la zona afectada para identificar qué valor implementar. Se debe realizar una hoja de ruta junto al MSP, MINEDUC y MIES.
- Antes de efectuar las actividades con los niños y adolescentes, identificar con qué materiales se cuenta para ajustarlos a la realidad del territorio.
- Pedir al MSP un diagnóstico previo de los distintos sectores para identificar qué aspectos específicos se deben trabajar.
- Revisar las normativas y protocolos existentes para potenciar el trabajo como voluntarios.

B. Planificar y ejecutar.

- Es de suma importancia trabajar junto a los ministerios que están desarrollando acciones en territorio para organizar un cronograma conjunto de actividades.
- El *Libro de Todos los Niños* está diseñado para la educación formal; no obstante, las actividades propuestas pueden aplicarse en el ámbito no formal de la educación. Se sugiere leer el libro para familiarizarse con los personajes y cuentos sugeridos en la guía.
- Las actividades aquí sugeridas siguen el orden secuencial plasmado en el libro. Cada uno de los promotores/as puede priorizar por cuál valor comenzar y continuar.
- Se sugiere organizar grupos de dos facilitadores/as para desarrollar las dinámicas.
- Se sugiere desarrollar actividades, al menos, tres veces por semana con los grupos identificados. Cada semana se debería desarrollar un valor, lo que brinda un horizonte de trabajo de 12 semanas (3 meses).
- Cada actividad puede desarrollarse entre 1 hora (con niños) y 3 horas (con adolescentes, jóvenes y adultos).
- Hemos sugerido el uso de video-foros. Para su ejecución, pedimos valorar dos elementos: 1) analizar si transmiten las películas recomendadas u otras; 2) Valorar si existen condiciones para ser transmitidas (luz, espacios seguros, etc.).
- Pueden complementar los personajes con otros conocidos por la comunidad afectada por el desastre natural.

C. Evaluar y ajustar

- Evaluar diariamente, al final del día, todas las actividades realizadas y hacer los ajustes necesarios.
- Al ser esta la primera versión de la guía, todos los ajustes y validaciones a la misma serán bienvenidos.

2.8 Actividades sugeridas

	<p>La HONESTIDAD en situaciones de desastre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personaje sugerido: Leónidas Proaño. • Frase o lemas sugeridos para las actividades: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Soy honesto cuando no me aprovecho de las personas en situaciones difíciles.</i> ✓ <i>Soy honesto cuando expreso con sinceridad lo que pienso y siento.</i> ✓ <i>Cuando digo la verdad de mi situación y de mi comunidad luego de una catástrofe.</i>
--	--

Sugerencias para el trabajo con niños de 3 a 5 años.

- Relatarles el cuento “Ping el jardinero”. Ver páginas 10 y 11.
- Realizar un juego en el que los niños/as actúen interpretando a los personajes de la historia del cuento “Ping el jardinero”.
- Enseñarles a los niños/as canciones simples y alegres que aborden el tema de la honestidad.
- Hablarles a los niños/as sobre Leónidas Proaño.
- Explicarles a través de títere o una pequeña representación entre el facilitador y un compañero, qué significa ser honesto.
- Entregar hojas con crayolas a los niños para que puedan dibujar hechos o personas que le generen recuerdos bonitos.

Sugerencias para el trabajo con niños de 6 a 11 años.

- Hablar con los niños/as sobre el significado de ser honesto. Pág. 8.
- Preguntar a los niños/as, ¿cómo se puede practicar la honestidad luego de un desastre?
 - Instarlos a expresar de forma honesta sus sentimientos y emociones respecto al evento vivido. Acogerlos sin juzgar sus palabras, proveyendo un espacio de catarsis y contención amorosa frente a las experiencias de dolor sufridas.
- Organizar actividades físicas o deportivas para que participen los niños/as. Destacar la importancia de ser honestos, seguir las reglas y jugar limpio. Es importante que las actividades se den entre participantes o equipos de edades semejantes.
- Hablar de las virtudes de un señor llamado Leónidas Proaño y qué significaba para él la honestidad, pág. 12.
- Pedir a los niños/as que den 3 ejemplos cada uno completando la frase “soy honesto cuando...”.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de practicar el valor de la honestidad en momentos difíciles.

Sugerencias para el trabajo con adolescentes de 12 a 17 años.

- Video-foro sobre película *Despertar* (Awake, EEUU, 2013) o *Cartas a Dios* (Francia, 2009).
- Preguntar al final del documental, ¿qué mensaje les deja la película sobre la honestidad? ¿cómo lo aplicarías ahora en la comunidad?
- Hablar de las virtudes de un señor llamado Leónidas Proaño y qué significaba para él la honestidad, pág. 12.

- Organizar actividades físicas o deportivas para que participen los adolescentes. Destacar la importancia de ser honestos, seguir las reglas y jugar limpio.
- Instarlos a expresar de forma honesta sus sentimientos y emociones respecto al evento vivido (acogerlos sin juzgar sus palabras, proveyendo un espacio de catarsis y contención amorosa frente a las experiencias de dolor sufridas).
- Pedir a los adolescentes que den 5 ejemplos cada uno completando la frase “soy honesto cuando...”.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de practicar el valor de la honestidad en momentos difíciles.

Sugerencias para el trabajo con jóvenes y adultos (18 años a más).

- Desarrollar la Práctica del Silencio por un tiempo de 3 a 5 minutos. Esta práctica permite apaciguar los pensamientos y ayuda a procesar la carga emocional de las experiencias traumáticas.
- Instarlos a expresar de forma honesta sus sentimientos y emociones respecto al evento vivido. Acogerlos sin juzgar sus palabras, proveyendo un espacio de catarsis y contención amorosa frente a las experiencias de dolor sufridas.
- Presentar video-foro sobre película *Despertar* (Awake, EEUU, 2013) / *Cartas a Dios* (Francia. 2009) y compartir preguntas.
- Pedir a los participantes que den ejemplos completando la frase “soy honesto cuando...”.
- Reflexionar en grupo sobre el significado de la palabra honestidad, la importancia de este valor y la posibilidad de practicarlo en este momento de dificultad.
- Pedir a los participantes que cuenten ejemplos que ellos conozcan, anécdotas o historias reales sobre la práctica de la honestidad.

	<p>El RESPETO en situaciones de desastre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personaje sugerido: Nelson Mandela. • Frases o lemas sugeridos para las actividades: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Soy respetuoso cuando reconozco el sufrimiento de otros sin burlarme.</i> ✓ <i>Soy respetuoso cuando ayudo a las personas que lo necesitan en vez de ignorarlas.</i>
--	---

Este valor permite relacionarse con las personas sin ofenderlas ni causarles perjuicio.

Sugerencias para el trabajo con niños de 3 a 5 años.

- Relatarles el cuento “La perdiz roja”. Ver páginas 18 y 19.
- Realizar un juego en el que los niños actúen interpretando a los personajes de la historia del cuento “La perdiz roja”.
- Enseñarles a los niños/as canciones simples y alegres que aborden el tema del respeto.
- Hablarles a los niños/as sobre Nelson Mandela, pág.20.
- Explicarle a través de un juego qué significa el respeto.
- Entregar hojas con crayolas a los niños/as para que puedan dibujar hechos o personas que consideren son un ejemplo de respeto.

Sugerencias para el trabajo con niños de 6 a 11 años.

- Hablar con los niños/as sobre el significado de ser respetuoso, pág. 16.
- Preguntar a los niños/as, ¿cómo se puede practicar el respeto luego de un desastre?
- Organizar actividades físicas o deportivas para que participen los niños. Destacar la importancia de ser respetuosos durante las actividades deportivas. Ser un buen competidor implica tener una actitud de respeto por los compañeros de equipo y también por los rivales, durante la competencia y después de la misma.
- Hablar de las virtudes de un señor llamado Nelson Mandela y qué significaba para él respeto, pág. 20.
- Relatar la historia de Inés (pág.17) y hacer la pregunta si ellos/ellas ¿se han sentido como Inés en alguna ocasión por no poder hablar bien?
- Pedir a los niños/as que den 3 ejemplos cada uno completando la frase “soy respetuoso cuando...”.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de practicar el valor del respeto en momentos difíciles.

Sugerencias para el trabajo con adolescentes de 12 a 17 años.


- Video-foro sobre la película *Nelson Mandela: Del Mito al Hombre*.
- Preguntar al final de la película, ¿qué mensaje deja la película sobre el respeto?, ¿cómo lo aplicarías ahora en la comunidad?
- Hablar de las virtudes de un señor llamado Nelson Mandela y qué significaba para él el respeto, pág. 20.
- Organizar actividades físicas o deportivas para que participen los adolescentes. Destacar la importancia de ser respetuosos durante las actividades deportivas. Ser un buen

competidor implica tener una actitud de respeto por los compañeros de equipo y también por los rivales, durante la competencia y después de la misma.

- Pedir a los adolescentes que den 5 ejemplos cada uno completando la frase “soy respetuoso cuando...”.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de practicar el valor del respeto en momentos difíciles.

Sugerencias para el trabajo con jóvenes y adultos (18 años a más).

- Desarrollar la Práctica del Silencio por un tiempo de 3 a 5 minutos. Esta práctica permite apaciguar los pensamientos y ayuda a procesar la carga emocional de las experiencias traumáticas.
- Presentar video-foro sobre película *Nelson Mandela: Del Mito al Hombre* y compartir preguntas.
- Organizar actividades físicas o deportivas para que participen los jóvenes y adultos. Destacar la importancia de ser respetuosos durante las actividades deportivas. Ser un buen competidor implica tener una actitud de respeto por los compañeros de equipo y también por los rivales, durante la competencia y después de la misma.
- Pedir a los/las participantes que den ejemplos completando la frase “soy respetuoso cuando...”.
- Reflexionar en grupo sobre el significado de la palabra respeto, la importancia de este valor y la posibilidad de practicarlo en este momento de dificultad.
- Pedir a los participantes que cuenten ejemplos que ellos conozcan, anécdotas e historias reales sobre la práctica del respeto.

	<p>La GRATITUD en situaciones de desastre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Personaje sugerido: Lao- Tsé. ● Frases o lemas sugeridos para las actividades: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Practico la gratitud cuando me doy cuenta de los pequeños gestos de cariño y de simpatía de las personas en el momento en que más lo necesito.</i> ✓ <i>Practico la gratitud cuando agradezco a la vida por lo que yo puedo dar o hacer por los demás.</i> ✓ <i>Practico la gratitud cuando valoro todo lo bueno que me ha dado la vida.</i> ✓ <i>Practico la gratitud cuando reconozco que, a pesar de la adversidad, la vida me da fuerzas para salir adelante y me siento agradecido por ello.</i>
---	---

Sugerencias para el trabajo con niños de 3 a 5 años.

- Relatarles el cuento “El árbol y el gato”, págs. 30 y 31.
- Realizar un juego en el que los niños actúen interpretando a los personajes de la historia del cuento “El árbol y el gato”.
- Enseñarles a los niños/as canciones simples y alegres que aborden el tema de la gratitud. Por ejemplo, Que llueva.
- Hablarles a los niños/as sobre quién es Lao Tse, pág.28.
- Hacer el juego de la rayuela con los niños/as y dar gracias a todos por haber jugado. Explicar que dar las gracias es un ejemplo de gratitud.
- Entregar hojas con crayolas a los niños/as para que puedan dibujar personas, hechos y cosas por las que se sienten agradecidos.

Sugerencias para el trabajo con niños de 6 a 11 años.

- Hablar con los niños/as sobre el significado de gratitud, pág. 24.
- Reflexionar individualmente sobre las cosas positivas de sus vidas. Preguntarles si se sienten agradecidos por esas cosas positivas o si las dan por hechas (hacerlos reflexionar que las personas tenemos que valorar lo que tenemos en la vida, por ejemplo: un techo donde dormir, etc., no solo porque se puede perder, sino porque valorarlas nos da una mirada positiva de nuestras vidas y nos hace ser personas agradecidas.)
- Organizar actividades físicas o deportivas para que participen los niños/as. Destacar la importancia de valorar las propias habilidades y la salud, que permiten realizar una actividad física.
- Preguntar a los niños/as, ¿cómo se puede practicar la gratitud luego de un desastre?
- Hablar de las virtudes de un señor llamado Lao Tse y qué significaba para él la gratitud, pág. 28.
- Relatar la historia de Isabel (pág.25) y hacer la pregunta si ellos/ellas ¿han escrito alguna vez una nota para una persona como el Sr. Castro?, pág.25.
- Pedir a los niños/as que den 3 ejemplos cada uno completando la frase “soy agradecido cuando...”.

- Reflexionar en grupo sobre la importancia de practicar el valor de la gratitud en momentos de dificultad.

Sugerencias para el trabajo con adolescentes de 12 a 17 años.

- Video-foro sobre la película *After Life* (1996) de Hirokazu Koreeda.
- Preguntar al final de la película, ¿qué mensaje deja la película sobre la gratitud?, ¿cómo lo aplicarías ahora en la comunidad?
- Hablar de las virtudes de un señor llamado Lao Tse y qué significaba para él la gratitud, pág. 28.
- Reflexionar individualmente sobre las cosas positivas que tienen en sus vidas. Preguntarles si se sienten agradecidos por las cosas positivas de sus vidas o si las dan por sentadas (hacerlos reflexionar que, muchas veces, las personas dan por sentadas las cosas positivas que existen en sus vidas, como tener un techo donde dormir, por ejemplo. Es importante siempre valorar lo que se tiene, no solo porque se puede perder, sino porque el valorarlas nos da una mirada positiva de nuestras vidas).
- Organizar actividades físicas o deportivas para que participen los adolescentes. Destacar la importancia de valorar las propias habilidades y la salud, que permiten realizar una actividad física.
- Pedir a los adolescentes que den 5 ejemplos cada uno completando la frase “soy agradecido cuando...”.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de practicar el valor de la gratitud en momentos de dificultad.

Sugerencias para el trabajo con jóvenes y adultos (18 años a más).

- Desarrollar la Práctica del Silencio por un tiempo de 3 a 5 minutos. Esta práctica permite apaciguar los pensamientos y ayuda a procesar la carga emocional de las experiencias traumáticas.
- Presentar video-foro sobre película *After Life* (1996) de Hirokazu Koreeda y compartir preguntas.
- Pedir a los participantes que den ejemplos completando la frase “practico la gratitud cuando...”.
- Reflexionar en grupo sobre el significado de la palabra gratitud, la importancia de este valor y la posibilidad de practicarlo en este momento de dificultad.
- Pedir a los participantes que cuenten ejemplos que ellos conozcan, anécdotas o historias reales sobre la práctica de la gratitud.



La PERSEVERANCIA en situaciones de desastre

- **Personaje sugerido:** Eloy Alfaro.
- **Frases o lemas sugeridos para las actividades:**
 - ✓ *Persevero cuando a pesar de las dificultades causadas por el desastre, continúo estudiando y apoyando a mis familiares y amigos que aún están conmigo.*
 - ✓ *Participo en actividades comunitarias aunque me sienta un poco triste.*
 - ✓ *Soy perseverante cuando continúo adelante a pesar de la adversidad.*
 - ✓ *Practico la perseverancia cuando ayudo a reconstruir mi comunidad después del terremoto.*

Este valor permite inyectar de ánimo a todos, reconociendo que los imprevistos son parte de la vida y que a pesar de las dificultades y el desánimo, es posible superar estos momentos.

Sugerencias para el trabajo con niños de 3 a 5 años.

- Relatarles el cuento “Nunkui, creadora de las plantas”, pág. 34 y 35.
- Realizar un juego en el que los niños/as actúen interpretando a los personajes de la historia del cuento “Nunkui, creadora de las plantas”.
- Enseñarles a los niños/as canciones simples y alegres que aborden el tema de la perseverancia.
- Hablarles a los niños/as sobre quién era Eloy Alfaro, pág.36.
- Jugar a “las escondidas”: Los niños/as se esconden y uno de ellos debe contar hasta diez para empezar a buscarlos hasta encontrarlos a todos. Explicar que quien busca está haciendo un ejercicio de perseverancia hasta encontrarlos a todos.
- Entregar hojas con crayolas a los niños/as para que puedan dibujar lo que les gustaría llegar a ser cuando grandes.

Sugerencias para el trabajo con niños de 6 a 11 años.

- Hablar con los niños/as sobre el significado de ser perseverante, pág. 32.
- Preguntar a los niños/as, ¿cómo se puede practicar la perseverancia luego de un desastre?
- Hablar de las virtudes de un señor llamado Eloy Alfaro y qué significaba para él la perseverancia, pág. 36.
- Relatar la historia de Marta (pág.33) y hacer la pregunta si ellos/ellas ¿han vivido una situación similar a la de Marta en alguna ocasión?
- Preguntarles a los niños/as qué les gustaría ser de adultos, qué actividad desearían desarrollar. Reflexionar respecto a la importancia de perseverar para poder alcanzar los sueños.
- Organizar actividades físicas o deportivas para que participen los niños/as. Destacar la importancia de perseverar en la práctica de una actividad para lograr desarrollar las habilidades necesarias para ir mejorando el desempeño en dicha actividad.
- Relatarles el cuento “Los tres pichones”. Pág. 38.
- Pedir a los niños/as que den 3 ejemplos cada uno completando la frase “soy perseverante cuando...”.

- Reflexionar en grupo sobre la importancia de perseverar después de una catástrofe.

Sugerencias para el trabajo con adolescentes de 12 a 17 años.

- Video-foro sobre la película *Mi pie izquierdo*, (1989) de Jim Sheridan.
- Preguntar al final de la película, ¿qué mensaje deja la película sobre la perseverancia?, ¿cómo la aplicarías ahora en la comunidad?
- Hablar de las virtudes de un señor llamado Eloy Alfaro y qué significaba para él la perseverancia, pág. 36.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de trazarse objetivos y metas para desarrollar los propios potenciales.
- Organizar actividades físicas o deportivas para que participen los adolescentes. Destacar la importancia de perseverar en la práctica de una actividad para lograr desarrollar las habilidades necesarias para ir mejorando el desempeño en dicha actividad.
- Pedir a los adolescentes que den 5 ejemplos cada uno completando la frase “soy perseverante cuando...”.
- Pedir que cada participante se trace un objetivo al mediano plazo y que piense qué tendría que hacer para alcanzarlo.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de practicar el valor de la perseverancia en momentos de dificultad.

Sugerencias para el trabajo con jóvenes y adultos (18 años a más).

- Desarrollar la Práctica del Silencio por un tiempo de 3 a 5 minutos. Esta práctica permite apaciguar los pensamientos y ayuda a procesar la carga emocional de las experiencias traumáticas.
- Presentar video-foro sobre película *Mi pie izquierdo* y compartir preguntas.
- Pedir a los participantes que den ejemplos completando la frase “soy perseverante cuando...”.
- Reflexionar en grupo sobre el significado de la palabra perseverancia, la importancia de este valor y la posibilidad de practicarlo en este momento de dificultad.
- Pedir a los participantes que cuenten ejemplos que ellos conozcan, anécdotas o historias reales sobre la práctica de la perseverancia.



La HUMILDAD en situaciones de desastre

- **Personaje sugerido:** Mahatma Gandhi.
- **Frases o lemas sugeridos para las actividades:**
 - ✓ *Soy humilde cuando pienso primero en las demás personas antes que en mis necesidades.*
 - ✓ *Soy humilde al aceptar la ayuda que me brindan mis amigos, mi familia, mi comunidad y las personas que han acudido a prestar sus servicios en este momento de dificultades.*
 - ✓ *Al reconocer que soy humano, sensible a situaciones difíciles, a los embates de la naturaleza, pero me siento capaz de superarlo junto a los demás.*

Este valor permite reconocer que uno no es el centro del universo, que todos tenemos iguales derechos y que las necesidades de los demás son tan importantes como las propias.

Sugerencias para el trabajo con niños de 3 a 5 años.

- Relatarles el cuento “La princesa Ratona”. Ver páginas 42 y 43.
- Realizar un juego en el que los niños actúen interpretando a los personajes de la historia del cuento “La princesa Ratona”.
- Enseñarles a los niños canciones simples y alegres que aborden el tema de la humildad.
- Hablarles a los niños sobre Mahatma Gandhi, pág.44.
- Jugar “El patio de mi casa”. Los niños forman un círculo y caminan repitiendo lo siguiente: el patio de mi casa es muy particular, cuando llueve se moja como los demás”. Señalar que “el patio de mi casa” no es superior ni mejor que el de los demás porque cuando llueve se moja como todos los demás. Esto es un ejemplo de humildad.
- Entregar hojas con crayolas a los niños para que puedan dibujar hechos o personas que consideren son un ejemplo de humildad.

Sugerencias para el trabajo con niños de 6 a 11 años.

- Hablar con los niños/as sobre el significado de ser humilde, pág. 40.
- Preguntar a los niños/as, ¿cómo se puede practicar la humildad luego de un desastre?
- Hablar de las virtudes de un señor llamado Mahatma Gandhi y qué significaba para él la humildad, pág. 44.
- Relatar la “Historia de Juan” (pág.41) y hacer la pregunta si ellos/ellas ¿han actuado como Juan compartiendo lo que saben para que ellos también puedan aprenderlo?
- Preguntarles a los niños/as cómo demuestran su humildad con sus amigos/as. Reflexionar respecto de la importancia de la humildad para crear buenas amistades.
- Organizar actividades físicas o deportivas para que participen los niños/as. Destacar la importancia de la humildad en la práctica de una actividad para lograr la unidad en el grupo.
- Relatarles el cuento “El murciélago de colores”. Págs. 46 y 47.
- Pedir a los niños que den 3 ejemplos cada uno completando la frase “soy humilde cuando...”.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de la humildad después de una catástrofe.

Sugerencias para el trabajo con adolescentes de 12 a 17 años.

- Video-foro sobre la película *Gandhi* (1982) de Richard Attenborough.
- Preguntar al final de la película, ¿qué mensaje deja la película sobre la humildad?, ¿cómo la aplicarías ahora en la comunidad?
- Hablar de las virtudes de un señor llamado Mahatma Gandhi y qué significaba para él la humildad, pág. 44.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de reconocer las habilidades de los demás y cómo uniendo la de cada uno se puede sacar adelante alguna idea.
- Organizar actividades físicas o deportivas para que participen los adolescentes. Destacar la importancia de la humildad en la práctica de una actividad para lograr la unidad en el grupo.
- Pedir a los adolescentes que den 5 ejemplos cada uno completando la frase “soy humilde cuando...”.
- Pedir que cada participante comente qué habilidad ha reconocido en otro compañero del grupo y que sugiera cómo la podría aplicar en este momento.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de practicar el valor de la humildad en momentos de dificultad.

Sugerencias para el trabajo con jóvenes y adultos (18 años a más).

- Desarrollar la Práctica del Silencio por un tiempo de 3 a 5 minutos. Esta práctica permite apaciguar los pensamientos y ayuda a procesar la carga emocional de las experiencias traumáticas.
- Organizar video-foro sobre película *Gandhi* (1982) de Richard Attenborough, y compartir preguntas.
- Pedir a los participantes que den ejemplos completando la frase “soy humilde cuando...”.
- Reflexionar en grupo sobre el significado de la palabra humildad, la importancia de este valor y la posibilidad de practicarlo en este momento de dificultad.
- Pedir a los participantes que cuenten ejemplos que ellos conozcan, anécdotas o historias reales sobre personas que hayan mostrado humildad.



La BONDAD en situaciones de desastre

- **Personaje sugerido:** Elisabeth Kübler-Ross.
- **Frases o lemas sugeridos para las actividades:**
- Soy bondadoso/sa cuando comparto lo que tengo con otras personas que lo necesitan.
- Cuido a las personas que necesitan de ayuda como a mis abuelos, adultos mayores y personas con discapacidad.

Sugerencias para el trabajo con niños de 3 a 5 años.

- Relatarles el cuento “¿De qué tamaño es la bondad?”, leyenda africana, ver páginas 50 y 51.
- Realizar un juego en el que los niños/as actúen interpretando a los personajes de la historia del cuento.
- Enseñarles a los niños/as canciones simples y alegres que aborden el tema de la bondad. Por ejemplo, “Arbolito de Naranja”.
- Hablarles a los niños/as sobre Elisabeth Kübler-Ross, pág.52.
- Jugar con plastilinas formando alimentos, frutas u objetos que pienses que puede necesitar la otra persona para luego regalársela y sentir que estás aplicando la bondad. En este caso se explica la bondad de manera simbólica.
- Entregar hojas con crayolas a los niños/as para que puedan dibujar hechos o personas que consideren son un ejemplo de bondad.
- Este valor permite tratar a las personas con calidez y respeto.

Sugerencias para el trabajo con niños de 6 a 11 años.

- Hablar con los niños/as sobre el significado de ser bondadoso, pág. 48.
- Preguntar a los niños/as, ¿cómo se puede practicar la bondad luego de un desastre?
- Hablar de las virtudes de una señora llamada Elisabeth Kübler-Ross y qué significaba para ella la bondad, pág. 52.
- Relatar la historia de Roberto (pág.49) y hacer la pregunta si ellos/ellas ¿han ayudado alguna vez a una persona que ha necesitado de su ayuda aunque estén apurados?
- Preguntarles a los niños cómo demuestran su bondad con los demás. Reflexionar respecto de la importancia de la bondad para crear un ambiente de armonía con la familia y la naturaleza.
- Organizar actividades físicas o deportivas para que participen los niños. Destacar la importancia de la bondad en la práctica de la siembra de árboles para reconstruir el espacio natural.
- Relatarles el cuento “El cuervo vanidoso”. Pág. 54 y 55.
- Pedir a los niños que den 3 ejemplos cada uno completando la frase “soy bondadoso cuando...”.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de la bondad después de una catástrofe.

Sugerencias para el trabajo con adolescentes de 12 a 17 años.

- Video-foro sobre la película *Cinema Paradiso* (1988) de Giuseppe Tornatore.
- Preguntar al final de la película, ¿qué mensaje deja la película sobre la bondad?, ¿cómo la aplicarías ahora en la comunidad?

- Hablar de las virtudes de una señora llamada Elisabeth Kübler-Ross y qué significaba para ella la bondad, pág. 52.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de dar nuestro tiempo y cariño a quienes más lo necesitan.
- Organizar actividades físicas o deportivas para que participen los adolescentes. Destacar la importancia de la bondad en las relaciones humanas del día a día.
- Pedir a los adolescentes que den 5 ejemplos cada uno completando la frase “soy bondadoso cuando...”.
- Pedir que cada participante comparta un ejemplo de bondad que haya vivido o visto de cerca.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de practicar el valor de la bondad en momentos de dificultad.

Sugerencias para el trabajo con jóvenes y adultos (18 años a más).

- Desarrollar la Práctica del Silencio por un tiempo de 3 a 5 minutos. Esta práctica permite apaciguar los pensamientos y ayuda a procesar la carga emocional de las experiencias traumáticas.
- Presentar video-foro sobre película *Cinema Paradiso* (1988) de Giuseppe Tornatore, y compartir preguntas.
- Pedir a los participantes que den ejemplos completando la frase “soy bondadoso cuando...”.
- Reflexionar en grupo sobre el significado de la palabra bondad, la importancia de este valor y la posibilidad de practicarlo en este momento de dificultad.
- Pedir a los participantes que cuenten ejemplos que ellos conozcan, anécdotas o historias reales sobre personas bondadosas.



La GENEROSIDAD en situaciones de desastre

- **Personaje sugerido:** San Francisco de Asís.
- **Frases o lemas sugeridos para las actividades:**
- Soy generoso cuando me desprendo de cosas que necesito para otras personas que lo demandan mucho más.
- Siento felicidad al compartir lo que tengo con otras personas.

Sugerencias para el trabajo con niños de 3 a 5 años.

- Relatarles el cuento “El Príncipe feliz”. Ver páginas 58 y 59.
- Realizar un juego en el que los niños/as actúen interpretando a los personajes de la historia del cuento
- Enseñarles a los niños/as canciones simples y alegres que aborden el tema de la generosidad. Por ejemplo, Arriba Juan.
- Hablarles a los niños sobre San Francisco de Asís, pág. 60.
- Conseguir frutas que debe ser compartida con todos los participantes. Con esto se explica que cuando hay escasez hay que racionar de tal forma que lo poco que hay debe alcanzar para todos.
- Entregar hojas con crayolas a los niños/as para que puedan dibujar hechos o personas que consideren son un ejemplo de generosidad.
- Este valor permite ayudar sin esperar nada a cambio.

Sugerencias para el trabajo con niños de 6 a 11 años.

- Hablar con los niños/as sobre el significado de ser generoso, pág. 56.
- Preguntar a los niños,/as ¿cómo se puede practicar la generosidad luego de un desastre?
- Hablar de las virtudes de un señor llamado San Francisco de Asís y qué significaba para él la generosidad, pág. Pág. 60.
- Relatar la historia de Lucía (pág.57) y hacer la pregunta si ellos/ellas ¿han ayudado a otra persona que necesita de su ayuda en lugar de jugar o de alguna actividad que más les gusta?
- Preguntarles a los niños/as cómo demuestran su generosidad con los demás. Reflexionar respecto de la importancia de la generosidad para crear un mundo más humano.
- Organizar actividades físicas o deportivas para que participen los niños/as. Destacar la importancia de la generosidad cada vez que comparto mis conocimientos o habilidades en el juego con los demás.
- Relatarles el cuento “Marco, el rico y Basilio, el desgraciado”. Págs. 62 y 63.
- Pedir a los niños que den 3 ejemplos cada uno completando la frase “soy generoso cuando...”.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de la generosidad después de una catástrofe.

Sugerencias para el trabajo con adolescentes de 12 a 17 años.

- Video-foro sobre la película *Francesco* (1989) de Liliana Cavani.
- Preguntar al final de la película, ¿qué mensaje deja la película sobre la generosidad?, ¿cómo la aplicarías ahora en la comunidad?



- Hablar de las virtudes de un señor llamado San Francisco de Asís y qué significaba para él la generosidad, pág. 60.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de dar nuestro tiempo y cariño a quienes más lo necesitan.
- Organizar actividades físicas o deportivas para que participen los adolescentes. Destacar la importancia de la bondad en las relaciones humanas del día a día.
- Pedir a los adolescentes que den 5 ejemplos cada uno completando la frase “soy bondadoso cuando...”.
- Pedir que cada participante comparta un ejemplo de bondad que haya vivido o visto de cerca.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de practicar el valor de la bondad en momentos de dificultad.

Sugerencias para el trabajo con jóvenes y adultos (18 años a más).

- Desarrollar la Práctica del Silencio por un tiempo de 3 a 5 minutos. Realizar la actividad siguiendo las indicaciones de la *Guía para la Práctica del Silencio* (esta práctica permite aquietar los pensamientos y ayuda a procesar la carga emocional de las experiencias traumáticas).
- Presentar video-foro sobre película *Francesco* (1989) de Liliana Cavani y compartir preguntas.
- Pedir a los participantes que den ejemplos completando la frase “soy generoso cuando...”.
- Reflexionar en grupo sobre el significado de la palabra generosidad, la importancia de este valor y la posibilidad de practicarlo en este momento de dificultad.
- Pedir a los participantes que cuenten ejemplos que ellos conozcan, anécdotas o historias reales sobre la generosidad.



La RESPONSABILIDAD en situaciones de desastre

- **Personaje sugerido:** Florence Nightingale.
- **Frases o lemas sugeridos para las actividades:**
- Soy responsable cuando aplico las normas y orientaciones frente a situaciones de riesgo y desastres.
- Cuando me involucro en los asuntos en los que participo, aportando mis ideas y trabajo.

Sugerencias para el trabajo con niños de 3 a 5 años.

- Relatarles el cuento “El ratón, el pájaro y la salchicha”. Págs. 66 y 67.
- Realizar un juego en el que los niños/as actúen interpretando a los personajes de la historia del cuento
- Enseñarles a los niños/as canciones simples y alegres que aborden el tema de la responsabilidad. Por ejemplo, Que linda manita.
- Hablarles a los niños/as sobre quién era Florence Nightingale, pág.68.
- Entregar hojas con crayolas a los niños/as para que puedan dibujar hechos o personas que consideren son un ejemplo de responsabilidad.

Sugerencias para el trabajo con niños de 6 a 11 años.

- Hablar con los niños/as sobre el significado de ser responsable. Pág. 64.
- Preguntar a los niños/as ¿cómo se puede practicar la responsabilidad luego de un desastre?
- Hablar de las virtudes de una señora llamada Florence Nightingale y qué significaba para ella la responsabilidad, pág. 68.
- Jugar con los niños/as el juego llamado “El automóvil”. Los niños/as están de pie en un patio, cada uno debe tener un círculo que represente el garaje (una zona definida en el patio) y estar dentro del mismo. A la primera señal los automóviles se van al trabajo o a la escuela y no deben chocar. El facilitador puede ser el agente de tránsito. A su señal se detendrán y a otra señal irán hacia el garaje, procurando no chocar. Este promueve la responsabilidad (evitar por ejemplo accidentes).
- Relatar la historia de Martín (pág.65) y hacer la pregunta si ellos/ellas ¿Qué creen harían ellos si un niño como Martín les hiciera el pedido que le hizo a su grupo?
- Relatar el cuento “El pequeño héroe de Holanda” y formular las preguntas del cuento. Pág. 70 y 71.
- Organizar actividades físicas o deportivas para que participen los niños. Destacar la importancia de la responsabilidad en la casa, escuela y en cada cosa que hago.
- Pedir a los niños que den 3 ejemplos cada uno completando la frase “soy responsable cuando...”.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de la responsabilidad después de una catástrofe.

Sugerencias para el trabajo con adolescentes de 12 a 17 años.

- Video-foro sobre la película *Una verdad incómoda* de Al Gore, EEUU. 2006.
- Preguntar al final de la película, ¿qué mensaje deja la película sobre la responsabilidad?, ¿cómo lo aplicarías ahora en la comunidad?

- Hablar de las virtudes de una señora llamada Florence Nightingale y qué significaba para ella la responsabilidad, pág. 20.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de cumplir con las tareas o actividades con las que me he comprometido.
- Organizar actividades físicas o deportivas para que participen los adolescentes. Destacar la importancia de la responsabilidad en la casa, escuela y en cada cosa que hago.
- Pedir a los adolescentes que den 5 ejemplos cada uno completando la frase “soy responsable cuando...”.
- Pedir que cada participante comparta un ejemplo de responsabilidad, cuyo resultado te ha hecho sentir feliz.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de practicar el valor de la responsabilidad en momentos de dificultad.

Sugerencias para el trabajo con jóvenes y adultos (18 años a más).

- Desarrollar la Práctica del Silencio por un tiempo de 3 a 5 minutos. Esta práctica permite apaciguar los pensamientos y ayuda a procesar la carga emocional de las experiencias traumáticas.
- Organizar el video-foro sobre película *Una verdad incómoda* de Al Gore, EEUU. 2006, y compartir preguntas.
- Pedir a los participantes que den ejemplos completando la frase “soy responsable cuando...”.
- Reflexionar en grupo sobre el significado de la palabra responsabilidad, la importancia de este valor y la posibilidad de practicarlo en este momento de dificultad.
- Pedir a los participantes que cuenten ejemplos que ellos conozcan, anécdotas o historias reales sobre responsabilidad.



La INNOVACIÓN en situaciones de desastre

- **Personaje sugerido:** Albert Einstein.
- **Frases o lemas sugeridos para las actividades:**
- Soy innovador cuando se me ocurre una idea y la propongo para resolver algún problema ocasionado por el desastre.

Sugerencias para el trabajo con niños de 3 a 5 años.

- Relatarles el cuento “Un grano de café”. Ver páginas 74 y 75.
- Realizar un juego en el que los niños actúen interpretando a los personajes de la historia del cuento
- Enseñarles a los niños canciones simples y alegres que aborden el tema de la innovación.
- Hablarles a los niños/as sobre Albert Einstein, pág.76.
- Entregar hojas con crayolas a los niños/as para que puedan dibujar hechos o personas que consideren son un ejemplo de innovación.
- Este valor permite desarrollar la imaginación de los niños/as frente a una situación de dificultades.

Sugerencias para el trabajo con niños de 6 a 11 años.

- Hablar con los niños sobre el significado de ser innovador, pág. 72.
- Se entrega material reciclable y los niños tienen que armar la figura que más les guste.
- Preguntar a los niños/as, ¿cómo se puede practicar la innovación luego de un desastre?
- Hablar de las virtudes de un señor llamado Albert Einstein y qué significaba para él la innovación, pág. 72.
- Relatar la historia de Sebastián (pág.73) y hacer la pregunta ¿en qué ayudó la idea de Sebastián a sus compañeros?
- Relatar el cuento “Un camino nuevo” y señalar las preguntas sugeridas para el cuento. Págs. 78 y 79.
- Organizar actividades físicas o deportivas para que participen los niños/as. Destacar la importancia de la innovación para encontrar las soluciones más divertidas y eficientes.
- Pedir a los niños que den 3 ejemplos cada uno completando la frase “soy innovador cuando...”.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de la innovación después de una catástrofe.

Sugerencias para el trabajo con adolescentes de 12 a 17 años.

- Video-foro sobre la película *Patch Adams* (1998) de Tom Shadyac.
- Preguntar al final de la película, ¿qué mensaje deja la película sobre la innovación?, ¿cómo la aplicarías ahora en la comunidad?
- Hablar de las virtudes de un señor llamado Albert Einstein y qué significaba para él la innovación, pág. 72.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de ser creativos e innovadores para lograr los sueños y metas.

- Organizar actividades físicas o deportivas para que participen los adolescentes. Destacar la importancia de la innovación para encontrar las soluciones más divertidas y eficientes.
- Pedir a los adolescentes que den 5 ejemplos cada uno completando la frase “soy innovador cuando...”.
- Pedir que cada participante comparta un ejemplo de innovación que haya tenido que aplicar en su casa o en la escuela.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de practicar el valor de la innovación en momentos de dificultad.

Sugerencias para el trabajo con jóvenes y adultos (18 años a más).

- Desarrollar la Práctica del Silencio por un tiempo de 3 a 5 minutos. Esta práctica permite apaciguar los pensamientos y ayuda a procesar la carga emocional de las experiencias traumáticas.
- Presentar video-foro sobre película *Patch Adams* (1998) de Tom Shadyac y compartir preguntas.
- Pedir a los participantes que den ejemplos completando la frase “soy innovador cuando...”.
- Reflexionar en grupo sobre el significado de la palabra innovación, la importancia de este valor y la posibilidad de practicarlo en este momento de dificultad.
- Pedir a los participantes que cuenten ejemplos, anécdotas o historias reales sobre prácticas o inventos innovadores que ellos conozcan.



La AMISTAD en situaciones de desastre

- **Personaje sugerido:** Simón Rodríguez.
- **Frases o lemas sugeridos para las actividades:**
- Cuando, a pesar de alguna diferencia, comparto mi cariño hacia otras personas que lo necesitan en un momento de dificultad.
- Comparto mi tiempo con mis amigos para escucharlos, jugar y aprender de ellos, especialmente si están pasando momentos difíciles.

Este valor permite compartir y dar lo mejor de sí mismo.

Sugerencias para el trabajo con niños de 3 a 5 años.

- Relatarles el cuento “Sudi y el tigre”. Ver páginas 82 y 83.
- Realizar un juego en el que los niños/as actúen interpretando a los personajes de la historia del cuento
- Enseñarles a los niños/as canciones simples y alegres que aborden el tema de la amistad.
- Hablarles a los niños sobre Simón Rodríguez, pág. 84.
- Entregar hojas con crayolas a los niños/as para que puedan dibujar a sus amigos o a personas que les caen bien.
- Hacer un círculo con los brazos entrelazados (abrazos) y cantar una canción que todos sepan.

Sugerencias para el trabajo con niños de 6 a 11 años.

- Hablar con los niños/as sobre el significado de la amistad, pág. 80.
- Preguntar a los niños/as, ¿cómo se puede practicar la amistad luego de un desastre?
- Hablar de las virtudes de un señor llamado Simón Rodríguez y qué significaba para él la amistad, pág. 84.
- Relatar la historia de Laura (pág.81) y hacer la pregunta si ellos/ellas ¿cuán importante es ser un buen amigo y compartir con ellos tus alegrías, tristezas e inclusive tus ideas?
- Relatar el cuento “Amigos” y señalar las preguntas sugeridas para el cuento. Págs. 86 y 87.
- Organizar actividades físicas o deportivas para que participen los niños/as. Destacar la importancia de la amistad en la vida y la fortaleza que nos da para levantarnos en situaciones difíciles.
- Pedir a los niños que den 3 ejemplos cada uno completando la frase “soy un buen amigo cuando...”.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de la amistad después de una catástrofe.

Sugerencias para el trabajo con adolescentes de 12 a 17 años.

- Video-foro sobre la película “Los amigos de Peter” (1992) de Kenneth Branagh.
- Preguntar al final de la película, ¿qué mensaje deja la película sobre la amistad?, ¿cómo la aplicarías ahora en la comunidad?
- Hablar de las virtudes de un señor llamado Simón Rodríguez y qué significaba para él la amistad, pág. 80.

- Reflexionar en grupo sobre la importancia de cultivar la amistad y reconocerla como el tesoro máspreciado.
- Organizar actividades físicas o deportivas para que participen los adolescentes. Destacar la importancia de la amistad en la vida y la fortaleza que nos da para levantarnos en situaciones difíciles.
- Pedir a los adolescentes que den 5 ejemplos cada uno completando la frase “soy un buen amigo cuando...”.
- Pedir que cada participante comparta una historia de amistad que valore especialmente.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de practicar el valor de la amistad en momentos de dificultad.

Sugerencias para el trabajo con jóvenes y adultos (18 años a más).

- Desarrollar la Práctica del Silencio por un tiempo de 3 a 5 minutos. Esta práctica permite apaciguar los pensamientos y ayuda a procesar la carga emocional de las experiencias traumáticas.
- Presentar video-foro sobre película “Los amigos de Peter” (1992) de Kenneth Branagh y compartir preguntas.
- Pedir a los participantes que den ejemplos completando la frase “soy buen amigo/a cuando...”.
- Reflexionar en grupo sobre el significado de la palabra amistad, la importancia de este valor y la posibilidad de practicarlo en este momento de dificultad.
- Pedir a los participantes que cuenten ejemplos que ellos conozcan, anécdotas o historias reales sobre amistades entrañables.

	<p>El PERDÓN en situaciones de desastre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personaje sugerido: José Martí. • Frases o lemas sugeridos para las actividades: • Cuando dejo atrás las ofensas de las personas y les ayudo para enfrentar las situaciones difíciles. • Realizo una acción buena para los que he ofendido.
--	---

Sugerencias para el trabajo con niños de 3 a 5 años.

- Relatarles el cuento “Momotaro”. Ver páginas 90 y 91.
- Realizar un juego en el que los niños/as actúen interpretando a los personajes de la historia del cuento
- Enseñarles a los niños/as canciones simples y alegres que aborden el tema del perdón.
- Hablarles a los niños sobre José Martí, pág. 92.
- Hacer un ejercicio de simulación donde los niños/as se pidan perdón y se dan un abrazo.
- Entregar hojas con crayolas a los niños/as para que puedan dibujar hechos o personas que consideren son un ejemplo de perdón.
- Este valor permite tratar a las personas sin juzgarlas.

Sugerencias para el trabajo con niños de 6 a 11 años.

- Hablar con los niños/as sobre el significado del perdón, pág. 88.
- Preguntar a los niños/as, ¿cómo se puede practicar el perdón luego de un desastre?
- Hablar de las virtudes de un señor llamado José Martí y qué significaba para él el perdón, pág. 92.
- Dinámica: Dale a cada persona un libro voluminoso, como por ejemplo, un diccionario. Pídeles que sostengan el libro a la altura de sus hombros con los brazos completamente extendidos. Cada persona debe sostener el libro todo lo que pueda. Cuando empiecen a bajar los brazos por el peso, pregunta:
 - ¿Fue difícil sostener el peso levantado?
 - ¿Cómo te sentiste cuando el libro empezó a parecer más y más pesado?
 - ¿En qué se parece esto a la manera en que te sientes cuando has hecho algo indebido contra alguien más, pero no has pedido perdón por tus acciones?
 - ¿Cómo te sentiste cuando pudiste bajar el libro?
 - ¿En qué se parece esto a lo que sientes cuando te han perdonado por algo que le hiciste a alguien?
- Relatar la historia de Omar y José (pág.89) y hacer la pregunta si ellos/ellas ¿han experimentado alguna vez una pelea entre hermanos o amigos y cómo han resuelto el conflicto? ¿Se han perdonado mutuamente?
- Organizar actividades físicas o deportivas para que participen los niños. Destacar la importancia del perdón para vivir tranquilos y en armonía consigo mismo y con los demás.
- Pedir a los niños que den 3 ejemplos cada uno completando la frase “soy indulgente cuando...”.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia del perdón después de una catástrofe.

Sugerencias para el trabajo con adolescentes de 12 a 17 años.

- Video-foro sobre la película *El rey pescador* (1991) de Terry Gilliam.

- Preguntar al final de la película, ¿qué mensaje deja la película sobre el perdón?, ¿cómo lo aplicarías ahora en la comunidad?
- Hablar de las virtudes de un señor llamado José Martí y qué significaba para él el perdón pág. 92.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia del perdón y la paz que trae a nuestras vidas.
- Organizar actividades físicas o deportivas para que participen los adolescentes. Destacar la importancia del perdón para vivir tranquilos y en armonía consigo mismo y con los demás.
- Pedir a los adolescentes que den 5 ejemplos cada uno completando la frase “soy un indulgente cuando...”.
- Pedir que cada participante comparta una experiencia en la que haya pedido o dado perdón a alguien.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de practicar el valor del perdón en momentos de dificultad.

Sugerencias para el trabajo con jóvenes y adultos (18 años a más).

- Desarrollar la Práctica del Silencio por un tiempo de 3 a 5 minutos. Realizar la actividad siguiendo las indicaciones de la Guía para la Práctica del Silencio (esta práctica permite aquietar los pensamientos y ayuda a procesar la carga emocional de las experiencias traumáticas).
- Declamar y comentar el poema de José Martí “Cultivo una rosa blanca”.
- Organizar video-foro sobre película *El rey pescador* y compartir preguntas.
- Pedir a los participantes que den ejemplos completando la frase “perdono cuando...”.
- Reflexionar en grupo sobre el significado de la palabra perdón, la importancia de este valor y la posibilidad de practicarlo en este momento de dificultad.
- Pedir a los participantes que cuenten ejemplos que ellos conozcan, anécdotas o historias reales sobre el perdón.



La SOLIDARIDAD en situaciones de desastre

- **Personaje sugerido:** Somos todos.
- **Frases o lemas sugeridos para las actividades:**
- Cuando junto a todos mis amigos, vecinos y familiares ayudo en la reconstrucción de lugares afectados y apoyo a todos los que lo necesitan.
- Siembro árboles para reforestar las zonas devastadas y con ausencia de estos.
- Motivo a mis amigos, familia y comunidad a comer alimentos saludables.

Sugerencias para el trabajo con niños de 3 a 5 años.

- Relatarles el cuento “La minga, una forma solidaria de vivir”. Ver páginas 100 y 101.
- Realizar un juego en el que los niños/as actúen interpretando a los personajes de la historia del cuento
- Enseñarles a los niños/as canciones simples y alegres que aborden el tema de la solidaridad.
- Hablarles a los niños sobre la importancia de la minga para crear un mundo feliz con los demás.
- Juego “El Barco se hunde”. Se crea una línea o círculo que se llama el barco. Los niños se colocan detrás de una línea o círculo. Caminan por todas partes y cuando el facilitador dice “el barco se hunde” todos tienen que cruzar la raya y estar dentro del círculo llamado barco. Se debe hacer el esfuerzo que todos estén dentro del barco, como ejemplo de solidaridad.
- Entregar hojas con crayolas a los niños para que puedan dibujar hechos o personas que consideren son un ejemplo de solidaridad.
- Este valor permite la unión entre las personas para sacar adelante una idea.

Sugerencias para el trabajo con niños de 6 a 11 años.

- Hablar con los niños/as sobre el significado de ser solidarios, pág. 96.
- Preguntar a los niños/as, ¿cómo se puede practicar la solidaridad luego de un desastre?
- Hablar de las virtudes de la minga como respuesta solidaria y de unidad a las necesidades de una comunidad.
- Relatar la historia de Carmen (pág. 97) y preguntar si ellos/ellas ¿han ayudado a sus padres o amigos a hacer algo en lo que han necesitado de ayuda? ¿Con qué frecuencia lo has hecho?
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de la solidaridad en la comunidad.
- Organizar actividades físicas o deportivas para que participen los niños. Destacar la importancia de la solidaridad para construir relaciones armónicas entre las personas y de estas con la naturaleza.
- Pedir a los niños que den 3 ejemplos cada uno completando la frase “soy solidario cuando...”.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de la solidaridad después de una catástrofe.

Sugerencias para el trabajo con adolescentes de 12 a 17 años.

- Video-foro sobre la película *Cadena de favores* (2000) de Mimi Leder.
- Preguntar al final de la película, ¿qué mensaje deja la película sobre la solidaridad?, ¿cómo la aplicarías ahora en la comunidad?
- Hablar de las virtudes del trabajo comunitario.
- Organizar actividades físicas o deportivas para que participen los adolescentes. Destacar la importancia de la solidaridad para construir relaciones armónicas entre las personas y de éstas con la naturaleza.
- Pedir a los adolescentes que den 5 ejemplos cada uno completando la frase “soy solidario cuando...”.
- Pedir que cada participante comparta una experiencia de solidaridad explicando el valor que tuvo esta acción en las personas que más lo necesitaban.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de practicar el valor de la solidaridad en momentos de dificultad.

Sugerencias para el trabajo con jóvenes y adultos (18 años a más).

- Desarrollar la Práctica del Silencio por un tiempo de 3 a 5 minutos. Esta práctica permite apaciguar los pensamientos y ayuda a procesar la carga emocional de las experiencias traumáticas.
- Presentar Video-foro sobre la película *Cadena de favores* (2000) de Mimi Leder. Hacer preguntas sobre qué significa la solidaridad en el caso concreto de la comunidad.
- Organizar una minga comunitaria. Identificar qué necesidades tienen para mejorar la convivencia y hacer grupos para realizar tareas de diferente índole: recoger basura, clasificarla en caso de que sean materiales que se puedan reutilizar, lavar platos, lavar ropa, sembrar árboles, ayudar a construir en caso de ser necesario, etc.
- Pedir a los participantes que den ejemplos completando la frase “soy solidario cuando...”.
- Reflexionar en grupo sobre el significado de la palabra solidaridad, la importancia de este valor y la posibilidad de practicarlo en este momento de dificultad.
- Pedir a los participantes que cuenten ejemplos que ellos conozcan, anécdotas o historias reales sobre la práctica de la solidaridad.



BuenVivirTv



@BuenVivir_EC



SecretaríaBuenVivirEcuador



buenvivir@presidencia.gob.ec

www.secretariabuenvivir.gob.ec

Dir.: Av. Amazonas y Río Arajuno
Antiguo Aeropuerto Mariscal Sucre
(Junto a arribo nacional)

Telf: 3827 000 Ext.7506 / 7520
Quito-Ecuador